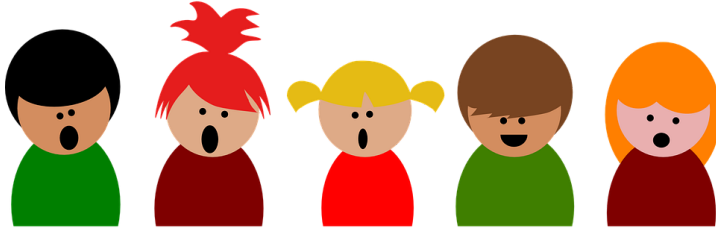


## Tirer le meilleur parti des cours de groupe



L'un des aspects différents de l'étude du piano par la méthode Suzuki par rapport à une piste traditionnelle est **le cours de groupe**. En plus des cours privés hebdomadaires et de la pratique quotidienne, nos enfants ont un endroit pour rassembler tout cela et apprendre avec et avec leurs pairs. C'est souvent la partie préférée des élèves dans les cours de musique, car elle se déroule dans une atmosphère amusante et sociale.

**L'apprentissage en communauté** est l'un des objectifs fondamentaux de l'organisation de cours de groupe. Pendant les cours de groupe, les enfants ont la chance d'observer et d'être observés. Ils sont motivés par ce que font leurs pairs et enthousiastes à l'idée de pouvoir montrer ce qu'ils ont appris. **Apprendre à écouter** les autres jouer et donner des commentaires positifs est une autre compétence qui accompagne la participation à un cours de groupe. Les enfants apprennent à être empathiques dans leurs commentaires et le soutien de leurs amis, et à leur tour sont soutenus eux-mêmes. La **pratique de la performance** est liée à cela. Jouer, pour la plupart d'entre nous, peut être une chose effrayante. Cependant, être capable de jouer pour les autres est absolument essentiel pour bien apprendre un instrument. La préparation du spectacle aide les élèves à atteindre plus rapidement leur objectif. Cela améliore la concentration et la confiance. Lorsque les enfants sont capables de «s'entraîner» à jouer, de manière non stressante et répétée, jouer pour des récitals ou pour d'autres personnes devient normal et agréable. Les autres objectifs du cours de groupe sont d'acquérir des compétences de pré-lecture et de **lecture musicale**, ainsi que de renforcer **la mémoire, le vocabulaire musical, le rythme et la tonalité**. Chaque classe implique les éléments constitutifs du solfège, et qu'il s'agisse de nouveaux concepts ou d'un renforcement de ce que nous faisons en cours, ce sont des informations qui les aideront à devenir de meilleurs musiciens. De plus, une **introduction de compositeurs** de la tradition classique (et parfois jazz!) Jette les bases de l'appréciation de la musique.

## **Attentes pour les cours de groupe**

**Participation à 100%** - Une grande partie de ce que nous faisons chaque mois dépend de ce qui a été introduit le mois précédent. Dans un monde idéal, nous aurions des cours de groupe chaque semaine (!) Et aurions plus de chances de répétition et de révision. Avec un seul cours par mois, nous avons moins de temps à consacrer à chaque activité. Si votre enfant doit manquer pour une raison quelconque, faites-le moi savoir et je vous donnerai un bref aperçu de la classe à la prochaine leçon.

**Participation des parents** - (\* Voir ci-dessous pour les changements dus à Covid)  
Comme pour les cours privés, les parents sont censés rester pour les cours de groupe, au moins jusqu'à ce que l'enfant soit dans le livre 2. Apportez votre cahier à la leçon de groupe et prenez des notes, juste comme vous le faites pendant la leçon privée, et passez en revue ces choses tout au long du mois. Il y aura un peu de devoirs (amusants!) Chaque mois, et pendant que votre enfant est encore jeune, il a besoin de ses parents pour l'aider à se préparer pour le prochain cours. Fournissez à votre enfant un classeur à 3 anneaux pour garder ses informations et photos de compositeurs, ainsi que toute autre information musicale que vous souhaiteriez garder à portée de main.

\* Veuillez noter que si les cours sont en personne cette année, nous n'accueillons que les étudiants. Les parents peuvent les déposer à la porte d'entrée et les récupérer sur le porche à la fin. Une fois que le monde sera à nouveau un endroit plus sain, nous accueillerons à nouveau un parent avec l'enfant. Nous pouvons choisir de tenir à nouveau les cours collectifs en ligne dans un avenir prévisible. Si tel est le cas, les parents peuvent et doivent y assister avec leur enfant pour toutes les raisons mentionnées ci-dessus. Cela fournira les meilleures chances pour un apprentissage musical réussi.

**Comportement** - Je veux que le cours de groupe soit non seulement éducatif, mais aussi amusant et détendu. Je n'ai normalement pas besoin de discipliner dans mes cours, mais j'ai besoin de votre aide pour préparer le terrain. Assurez-vous que votre enfant sait à l'avance ce que l'on attend d'eux, et je ferai de mon mieux pour m'assurer qu'il le sache également dès le premier jour. C'est chez moi, donc il y a un sentiment moins formel, cependant, je voudrais continuer à ramper sous le piano et à parler excessivement au minimum. En tant que parent observateur, vous n'avez pas besoin de réprimander votre enfant pendant le cours car je trouverai généralement un moyen de l'amener. Cependant, si cela devient trop, j'aurai une conversation avec le parent et l'enfant après le cours. Sinon, je salue toutes les belles idées et la participation incroyable dont ils ont fait preuve dans le passé!

**Préparation** - À la fin de chaque cours, nous avons nos performances. Idéalement, ce sera une pièce terminée et non la pièce travaillée la plus récente. Cela leur donne la confiance nécessaire pour bien jouer et la chance de s'entraîner à interpréter une pièce avec laquelle ils auront le plus de chances de réussir. Parfois, je fais une exception, surtout si une certaine motivation est nécessaire, et un enfant interprètera un morceau qu'il a appris plus récemment. Mais je préfère qu'ils jouent quelque chose de prêt, de poli et destiné à créer une expérience réussie. Même si c'est un morceau qu'ils ont déjà joué 3 fois, c'est OK! Veuillez rappeler à votre enfant que les pianistes professionnels jouent le même répertoire pendant 20 ans! Au cours de la semaine précédant le cours de groupe, pratiquez la pièce 5 fois par jour pour la préparer. Vérifiez également le mot de passe et le compositeur de la classe précédente afin qu'ils soient prêts à être partagés.

**Se faire des amis!** - Avant ou après le cours de groupe, discutez avec un autre parent, partagez des conseils qui fonctionnent pour vous, demandez des idées qui ont fonctionné pour eux. C'est l'autre raison de la communauté: partager des idées, des outils et des bonnes pratiques! Si un parent veut un jour organiser une rencontre de parents, cela améliorerait vraiment l'expérience de la leçon de musique et je serais heureux de l'aider à l'organiser, puis prendre du recul et écouter. Il y a tellement de sagesse parmi les parents, et ce serait fantastique de la partager.